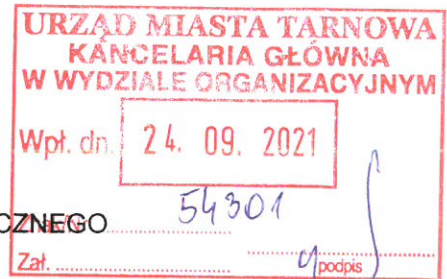


URZĄD MIASTA TARNOWA
Samodzielne Stanowisko Pracy
ds. Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi
Wpłynęło dnia 24.09.2021r.
Znak/Nr
Zał. Podpis *B. Zylut*



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Tarnowa
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja ze Stali, fundacja KRS 0000888689 ul. Lwowska 19, 33-100 Tarnów www.fundacjazestali.pl adres do korespondencji – jw. kontakt@fundacjazestali.pl tel. 530375412 numer konta: 65 1140 2004 0000 3202 8108 1039	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Magdalena Zbylut-Wiśniewska tel. 530 375 412 m.zbylut@fundacjazestali.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Skomponowanie muzyki do przedstawienia „Zdarzyło się pierwszego września”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20.10.2021	Data zakończenia	30.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Projekt polega na skomponowaniu muzyki do przedstawienia „Zdarzyło się pierwszego września” Pavla Rankova w reżyserii Tomasza Gawrona. Muzyka zostanie skomponowana przez WOJCIECHA FRYCZA, który jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie, II stopnia – instrumentalista akordeonista, a także Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, magisterium na kierunku kompozycja i teoria muzyki. Specjalizuje się w komponowaniu muzyki do filmów fabularnych, tanecznych, dokumentalnych, animacji, spektakli teatralnych oraz do reklam. Przy okazji realizacji teatralnych pracował dla Teatru Capitol, Teatru Rozmaitości w Warszawie, Teatru Miejskiego w Gnieźnie, Teatru STU w Krakowie czy Teatru Reduta w Nowej Spiskiej Wsi na Słowacji. Jest laureatem m.in. Nagrody Miasta Gdańska „Młody Twórca”, a także laureatem oraz uczestnikiem wielu festiwali: THE BEST SHORT Fest w Kanadzie, Festiwalu Muzyki Współczesnej „Nowe Fale” w Gdańsku czy Krakowskiego Festiwalu Filmowego. W spektaklu „Zdarzyło się pierwszego września” produkowanym do repertuaru Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnowie (Duża Scena) kompozytor opracuje muzycznie trzy okresy: lata 40., 50. i 60., zgodnych z akcją przedstawienia. Będzie to muzyka klasyczna z elementami muzyki współczesnej. Wśród inspiracji: dorobek kompozytorów z kręgu Europy Środkowo-Wschodniej. Muzyka w tym wypadku nie będzie jedynie dodatkiem czy ilustracją dla pracy aktorów, ale wartością dodaną. Efekty pracy kompozytora usłyszymy w 2021 roku trzykrotnie – 19, 20 i 21 listopada (pokazy przedpremierowe i polska prapremiera w Teatrze im. L. Solskiego w Tarnowie).				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

u

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Skomponowanie muzyki do przedstawienia teatralnego	Muzyka do jednej sztuki teatralnej	Partytura; umowa i rachunek z autorem muzyki, oświadczenie o wykorzystaniu ww., ścieżka audio na zewnętrznym nośniku

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja ze Stali jest młodą organizacją, utworzoną na początku 2021 roku. Swoją działalność oficjalnie rozpoczęła jednak na początku lipca. Do tego czasu przygotowywano się do spełniania roli, jaką wyznacza i reguluje statut – tj. m.in. upowszechnianie kultury polskiej za granicą oraz przybliżanie kultury i sztuki innym narodów społeczeństwu polskiemu i budowanie w tym zakresie partnerskich relacji międzynarodowych.

W kontekście produkcji przedstawienia „Zdarzyło się pierwszego września” o profesjonalnym podejściu i rzetelności mogą świadczyć podjęte już działania takie jak pozyskanie części środków finansowych (Urząd Marszałkowski) oraz partnerów (Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie, Instytut Słowacki w Warszawie czy Konsulat Generalny Republiki Słowacji w Krakowie).

W dotychczasowym dorobku (13.09. br.) jest organizacja wieczoru z czytaniem performatywnym i panelem dyskusyjnym w ramach Miesiąca Kultury Słowackiej w Polsce.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Skomponowanie muzyki	4 000		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		4 000	4 000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Małgorzata Zajączk-Wilczyńska

Data *24.09.2021*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

